

## CONTRIBUIR A LA NORMALIZACIÓN EDUCATIVA (FORMAL Y NO FORMAL) Y SOCIAL DEL CASCO VIEJO DE VITORIA-GASTEIZ”

### AMANDA

**” Crear un espacio de comunicación para elaborar estrategias que permitan ampliar los espacios de nuestra acción social”**

<b>Se avanza sobre el concepto de la interculturalidad desde la práctica. Investigación desde el día a día.</b>	
<b>1</b>	Organizar sesiones específicas de Amanda donde se trabajen conflictos específicos que se plantean en al actualidad de la ciudad o del Estado (medios de comunicación, ...) que nos ayuden a tomar posiciones sobre situaciones que se están dando.
<b>1</b>	Analizar las situaciones concretas que nos encontramos en el día a día, tratar de comprenderlas desde cómo viven esas situaciones las personas concretas que las están/mos viviendo y que soluciones o estrategias elaboran/mos para afrontarlas. Por último interpretarlas desde la teoría.
<b>1</b>	Tratar de crear noticias, conclusiones... que luego puedan ser difundidas en diferentes medios.
<b>2</b>	Participar en las diferentes actividades que se organizan sobre "Interculturalidad" en Euskadi, o fuera si es posible, repartiéndonos participación según los intereses y luego compartiendo los contenidos en las reuniones o en el Blog.
<b>2</b>	Intentar establecer relación con algunos medios de comunicación (a definir) de forma que podamos sacar alguna noticia positiva sobre la Inmigración y el trabajo que se hace en diferentes sitios.
<b>Se favorece el diálogo social entre personas y entre las organizaciones</b>	
<b>1</b>	Establecer una definición consensuada de diálogo, participación, interculturalidad y red que queremos trabajar.
<b>1</b>	Identificar otros colectivos que a pesar de las dificultades, nos interesaría contactar. Invitarles a participar en Amanda.
<b>1</b>	Participar en grupos y actividades del barrio: AZAO, Arroces, fiestas del barrio, del centro cívico... así como en actividades de las distintas culturas.
<b>2</b>	Comprometernos a que en nuestros proyectos particulares haya un espacio específico que fomente este diálogo social con aquellos colectivos con los que nos hemos comprometido a trabajar.
<b>2</b>	Llevar a los destinatarios de los proyectos particulares a los espacios de participación del barrio.
<b>Se fomenta implicación-participación de las personas destinatarias de nuestros proyectos individuales y en la plataforma.</b>	
<b>3</b>	Trabajar sobre los muy diferentes grados de participación
<b>3</b>	Definir consensuadamente cual va a ser el grado de implicación y participación mínimo.

**CONTRIBUIR A LA NORMALIZACIÓN EDUCATIVA  
(FORMAL Y NO FORMAL) Y SOCIAL DEL CASCO VIEJO  
DE VITORIA-GASTEIZ”**

**BARRIO**

**“Trabajar para que la diversidad existente se vea como algo positivo”**

**Promover que se generen recursos/servicios para que las personas del Casco Viejo puedan llevar a cabo todas sus actividades en el barrio.**

<b>1</b>	Realizar un análisis de las actividades ofertadas, las actividades que faltarían y de ellas decidir cuales podemos asumir
<b>1</b>	Entrar en contacto con grupos ya establecidos (grupos de actividades en los centros cívicos, mezquitas, grupos de estudio, culturales...) para conocer qué echan en falta, que servicios no hay.
<b>2</b>	Hacer propuestas a diferentes entidades o instituciones
<b>2</b>	Crear algo, alguna herramienta, que visibilice lo que se hace en el Casco Viejo, lo que ya está en marcha.

**Potenciar el centro escolar como motor de cambio.**

<b>PENDIENTES DE REUNIÓN CON R.B.</b>	<b>2</b> Dar a conocer las actividades y trabajo que se hace en el Centro escolar.
	<b>2</b> Mostrar la escuela como un espacio abierto al barrio.
	<b>2</b> Plantear actividades que el centro pueda desarrollarlas fuera “sacar afuera las aulas”
	<b>1</b> Ofrecernos al centro formalmente como colectivo de personas dispuestas a apoyarle.
	<b>2</b> Enviarle información sobre nuestras actividades.

**Mejorar la imagen del barrio en el propio barrio y en la ciudad**

<b>3</b>	Visibilizar el Casco Viejo como un espacio vivo, con actividades y personas. Viejo pero activo.
<b>3</b>	Crear actividades que acerquen a las personas al barrio
<b>3</b>	Publicidad positiva del barrio en medios de comunicación. Responder a las noticias negativas.
<b>3</b>	Detectar la imagen que tienen del Casco Viejo los vecinos

**CONTRIBUIR A LA NORMALIZACIÓN EDUCATIVA  
(FORMAL Y NO FORMAL) Y SOCIAL DEL CASCO VIEJO  
DE VITORIA-GASTEIZ”**

**ASOCIACIONES**

**“Generar movimientos y sinergias que permitan ayudar a que el C.V sea un barrio normalizado”**

**Se estabilizar una red de confluencia de proyectos que trabajen en el C.V.(local, regional y mundial)**

<b>esta</b>	Crear un portal asociativo.
<b>2</b>	Buscar grupos de características similares a los grupos de Amanda en otras partes del Estado o del mundo.
<b>3</b>	Crear unas jornadas para asociaciones y colectivos del CV
<b>3</b>	Realizar reuniones con grupos de personas inmigrantes, organizaciones que trabajen temas de inmigración,...
<b>3</b>	Realizar reuniones con grupos que trabajen en proyectos en el CV
<b>3</b>	Establecer una red de comunicación entre estas organizaciones
<b>3</b>	Favorecer participaciones conjuntas en proyectos en desarrollo o en actividades puntuales
<b>3</b>	Establecer relación con proyectos escolares que trabajen temas de interculturalidad
<b>3</b>	rastreo de cosas que anda haciendo otra gente en Bizkaia, Gipuzkoa, Estado o por el resto del mundo que nos parezca interesante para compartir

**Se potencian personas y organizaciones referentes para el barrio, que reflejen la diversidad, en los distintos espacios del trabajo del Casco Viejo.**

<b>3</b>	Analizar y decidir cuales pueden ser las organizaciones referentes y las personas referentes (organizaciones referentes en la medida que sen significativas para las personas) y ver de qué manera se pueden potenciar.
<b>3</b>	Intentar conocer cuales son los espacios de participación de cada cultura, vías de comunicación: mezquitas,negocios...
<b>3</b>	Identificar a esas personas que pueden ser referentes y hacer una especie de “tutoría” para que conozcan los espacios de participación aquí y los vayan utilizando, y luego vayan creando espacios propios con los que se pueda ir trabajando.
<b>3</b>	Aportar formación (subvencionar cursos, tenerlas en cuenta para participar en la elaboración de proyecto con remuneración...

